

Image not found

Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria

Pubblicato su *Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria* (<https://www.handitecno.calabria.it>)

[Home](#) > [Printer-friendly PDF](#) > [Aggregatore di feed](#)

NOTIFICA PER PUBBLICI PROCLAMI – impugnazione, avanti al T.A.R. Calabria -Catanzaro, del Decreto, DRCAL.REGISTRO-UFFICIALE U.0030311. del 14 ottobre 2024, di approvazione della graduatoria di merito dei vincitori del concorso di cui al D.D.G. per il...

[Ultime da USR Calabria](#) - 19 Dicembre 2024 - 10:31am

You must be logged into the site to view this content.

Esiti individuazioni candidati idonei DDG N.499/20 CDC A001 A018 A049 A059 ADSS AC24

[Ultime da USR Calabria](#) - 19 Dicembre 2024 - 10:15am

You must be logged into the site to view this content.

Scuole promotrici di Salute

[Ultime da USR Calabria](#) - 19 Dicembre 2024 - 9:55am

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO SURROGHE Immissioni in ruolo personale docente Scorrimento delle graduatorie di merito di cui al DDG. n. 2575 del 6 dicembre 2023 per nomine con decorrenza giuridica 1° settembre 2024 ed economica dalla presa di servizio nel medesimo anno...

[Ultime da USR Calabria](#) - 18 Dicembre 2024 - 5:44pm

You must be logged into the site to view this content.

Sette note di inclusione: un maestro di musica nello spettro dell'autismo

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 5:23pm

Il maestro Alberto Chiavoni insegna batteria e i suoi corsi sono attualmente frequentati da 23 allievi che desiderano imparare questo strumento soltanto in apparenza facile, ma in realtà uno dei più difficili perché richiede coordinazione e senso del ritmo. Cosa c'è di "speciale" fin qui? Il maestro

Chiavoni è un uomo di 37 anni con autismo cosiddetto “ad alto funzionamento”, i suoi allievi sono anch’essi autistici, insieme fanno della musica un mezzo inclusivo e di aggregazione. E non si tratta di musicoterapia, ma di vere e proprie lezioni “cucite” sulla persona e le sue peculiarità Alberto Chiavoni

Il maestro **Alberto Chiavoni** insegna batteria e i suoi corsi sono attualmente frequentati da 23 allievi che, bacchette alla mano, desiderano imparare questo strumento soltanto in apparenza facile, in realtà, dicono gli esperti, uno dei più difficili perché richiede coordinazione e senso del ritmo.

Cosa c’è di “speciale” fin qui? Il maestro Chiavoni è un uomo di 37 anni con autismo cosiddetto “ad alto funzionamento”, i suoi allievi sono anch’essi autistici, insieme fanno della musica un mezzo inclusivo e di aggregazione. Non si tratta di musicoterapia, queste sono vere e proprie **lezioni “cucite” sulla persona e le sue peculiarità**.

Alberto si confronta con i genitori e gli educatori per conoscere di ogni allievo tempi e caratteristiche, per far sentire ciascuno accolto e valorizzato; le sue lezioni si rivolgono a bambini, ragazzi e adulti con disabilità, non soltanto autistici, difatti il suo ventiquattresimo allievo ha la **disprassia**, una condizione caratterizzata dalla difficoltà nel coordinare i movimenti necessari per compiere un’azione volontaria.

Il maestro, vicepresidente del [Gruppo Asperger Lazio](#) e referente per i Castelli Romani di [Rete Italiana Disabili](#), collabora con le realtà musicali della Capitale in diversi progetti. **BattAut!** è attivo ogni venerdì presso la [Clivis APS](#) (Accademia Musicale di Roma), un’Associazione accreditata dal Ministero dell’Istruzione e riconosciuta dalla Regione Lazio. Senza far venir meno la professionalità di **BattAut!**, si passa al contesto stimolante e divertente del corso più innovativo, **BattAbility**, nella Scuola di Musica [Ponte Linari](#), destinato a bambini e ragazzi che, come tutti gli altri corsi, viene pensato per integrarsi con gli impegni terapeutici degli allievi.

Ormai storica è la collaborazione con l’Associazione [Consonanze](#) nella cui sede, in Via Laurentina a Roma, ogni lunedì la musica diventa un linguaggio universale che si adatta ai bisogni comunicativi di tutti. Infine [PiuEmme](#) (Positive Music School), iniziativa dove il maestro mette in pratica la sua esperienza nell’ambito dello spettro autistico e nell’insegnamento della musica alle persone con elevato bisogno di supporto.

Si tratta di progetti relativamente nuovi, Alberto Chiavoni li racconta in rete e si allarga il gruppo che lo supporta in questa attività di promozione. Cresce l’interesse intorno ai corsi e, parallelamente, si conosce la sua storia personale che ha ripercorso nell’autobiografia [Alberto. Passato e presente di una persona autistica](#), pubblicata nel 2023 (editore Porto Seguro).

La prima diagnosi arriva presto, a due anni e mezzo: ritardo cognitivo. Nei manuali diagnostici non si parla ancora di autismo, altri tempi. Alberto bambino che dondola il corpo in continuazione, parla ad alta voce, evita il contatto visivo, viene “catalogato” inizialmente in questo modo. Questa la fredda cartella clinica che nella vita di tutti i giorni si tramuta in discriminazione.

I bambini sanno essere “crudeli” nella loro spontaneità, Alberto viene emarginato nei giochi, bullizzato, diventa vittima di scherzi e sberleffi, lo chiamano “pendolo” per il suo continuo dondolio. Le difficoltà relazionali e l’isolamento aumentano con il passare degli anni, anche il rapporto con le ragazze è fonte di sofferenza e rabbia, alcune lo avvicinano per poi ridere di lui con le amiche.

Se oggi Alberto Chiavoni è l’uomo dal viso aperto e sorridente, l’animo appassionato e pieno di interessi che vediamo raccontarsi nelle interviste (a [questo link](#) il suo intervento a Cusano Italia TV), lo si deve alla musica che ha rappresentato la svolta decisiva. Ha 12 anni, quando un giorno, alle medie, un insegnante fa partire una canzone e gli mette in mano un tamburello per tenere il tempo. Alberto non sbaglia un colpo, una dote innata, un segno del destino, anche perché, quand’era piccolo, sbatteva per casa i cucchiaini che con il senno di poi si possono definire le sue prime bacchette da batterista.

Quell’insegnante parla con i genitori che lo mandano a lezione di musica. All’inizio non è facile, comincia con cose semplici, con dedizione arriva a suonare l’hard rock e il metal che diventano tra i suoi generi musicali prediletti, entra in diverse band. Si riavvicina alla fede, dopo essersene allontanato da bambino perché veniva emarginato durante il catechismo. Si unisce al gruppo della parrocchia, si relaziona per la prima volta con gli altri alla pari, è l’inizio della socialità. Accarezza perfino l’idea di fare il sacerdote, gli

dicono però che le sue condizioni non lo permettono. Lui non si arrende, studia teologia e si laurea in Scienze Religiose. Parte per l'Africa come missionario, un'esperienza che gli insegna a non concentrarsi sui suoi problemi, ma a guardarsi intorno, a vedere chi vive altre situazioni di disagio. Al ritorno è un altro, più maturo, se ne accorgono gli amici; è un cambiamento anche fisico, è meno irruento, diminuiscono i dondoli. Alberto ha raggiunto traguardi straordinari, ha imparato a lavorare su se stesso, si è accettato senza fare la "vittima".

Nel giugno 2024 ha portato all'altare **Giulia Scataggia**, anche lei con autismo "ad alto funzionamento" e socia del Gruppo Asperger Lazio, insieme gestiscono un'edicola. Un lavoro impegnativo a partire dal mattino presto, nella loro condizione con la difficoltà aggiuntiva di dover gestire più situazioni contemporaneamente, ad esempio dare il resto ad un cliente mentre un altro domanda una rivista.

Il maestro Alberto Chiavoni ha dato a se stesso e alla sua vita la forma che voleva, indubbio il **contributo della musica** in questa crescita personale. E non a caso il cambiamento è passato attraverso il suono ritmico della batteria, uno strumento che come Alberto si è evoluto nel tempo, partendo da pochi elementi per arrivare all'attuale assemblaggio. Uno strumento che non conosce confini, **aperto agli altri**, nel quale i componenti traggono origine da culture differenti, dalle percussioni e dagli ottoni suonati nella seconda metà dell'Ottocento a New Orleans, ai tamburi cinesi che danno origine al timpano, passando per piatti più leggeri, realizzati dai turchi abili artigiani nella lavorazione dei metalli, e le marce militari svizzere con i loro rullanti.

Una commistione di elementi che ha accompagnato il progresso culturale della società e che oggi con i corsi di Alberto perpetua questo ruolo, orientandolo verso l'inclusione delle persone con disabilità. Parlando di musica, lui afferma convinto: «L'arte non ha confini, è una forma di espressione che si adatta a tutti i vocabolari e rappresenta un grande strumento di comunicazione».

**Direttrice responsabile di Superando. Il presente contributo è già apparso in "[InVisibili](#)", blog del «Corriere della Sera.it» e viene qui ripreso, con minimi riadattamenti al diverso contenitore, per gentile concessione.*

L'articolo [Sette note di inclusione: un maestro di musica nello spettro dell'autismo](#) proviene da [Superando](#).

[Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno DM 205/2023 – DDG n. 2575/2023 – Decreto rettifica e integrazione per scorrimento graduatoria...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 18 Dicembre 2024 - 5:04pm

You must be logged into the site to view this content.

[“Il Consiglio d'Europa indebolisce in modo inaccettabile i diritti dei passeggeri con disabilità”](#)

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 4:47pm

Secondo il Forum Europeo sulla Disabilità, la decisione degli Stati Membri dell'Unione Europea di eliminare anche i pochi miglioramenti proposti dalla Commissione Europea, per le persone con disabilità che viaggiano in aereo, rischia di perpetuare l'esperienza di vivere un “incubo a occhi aperti”

«Siamo estremamente delusi dalla posizione negoziale avanzata dai Paesi dell'Unione Europea, che annacqua completamente le proposte della Commissione su un miglioramento dei diritti dei passeggeri con disabilità durante i viaggi aerei e nel trasporto multimodale», fanno sapere dall'**EDF**, il Forum Europeo sulla Disabilità, in merito alle più recenti notizie trapelate su una cancellazione dei miglioramenti proposti dalla Commissione Europea.

Secondo l'EDF, che aveva per altro già manifestato il proprio scetticismo sulla stessa proposta della Commissione, volare per una persona con disabilità continuerà ad essere «un'esperienza orribile», se è vero che la decisione degli Stati Membri dell'Unione Europea di eliminare anche i pochi miglioramenti esistenti per le persone con disabilità perpetuerà l'esperienza di vivere un vero e proprio «incubo a occhi aperti» quando si viaggia in aereo.

In particolare, il Consiglio Europeo vuole:

- ° **eliminare** la disposizione della Commissione che impone alle compagnie aeree di consentire al caregiver di viaggiare gratuitamente;
- ° **cancellare** completamente gli obblighi dei vettori e degli operatori di riferire in modo trasparente sui reclami ricevuti e sull'assistenza fornita ai passeggeri con mobilità ridotta e disabilità;
- ° **cancellare** completamente le disposizioni della Commissione che consentirebbero agli organismi nazionali di monitorare il rispetto da parte dei vettori e dei gestori dei terminal delle disposizioni sui diritti dei passeggeri.

L'EDF chiede dunque agli Stati Membri di **invertire la rotta il prima possibile** e di adottare un approccio in seno al Consiglio che rispetti la [Convenzione delle Nazioni Unite](#) sui Diritti delle Persone con Disabilità. **Gunta Anca**, vicepresidente dell'EDF, ha dichiarato: «È inaccettabile che il Consiglio intenda respingere anche i miglioramenti minimi della proposta. Se i governi nazionali sapessero quanto è difficile viaggiare per le persone con disabilità come me, farebbero a gara per migliorare la proposta della Commissione, non per indebolirla». (C.C.)

Per ulteriori informazioni: André Félix andre.felix@edf-feph.org

L'articolo "[Il Consiglio d'Europa indebolisce in modo inaccettabile i diritti dei passeggeri con disabilità](#)" proviene da [Superando](#).

[Elenco definitivo del personale dipendente autorizzato a fruire nell'anno 2025 dei permessi per il diritto allo studio](#)

Ultime da A. T. P. Cosenza - 18 Dicembre 2024 - 2:19pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

[AVVISO Procedura concorsuale straordinaria riservata agli insegnanti di religione cattolica nella SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO DDG per il personale scolastico n. 1328 del 29 maggio 2024](#) **[CALENDARIO PROVA ORALE](#)**

Ultime da USR Calabria - 18 Dicembre 2024 - 1:59pm

You must be logged into the site to view this content.

Il Rapporto “Osservasalute 2024”

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 1:54pm

Verrà presentato il 19 dicembre a Roma il Rapporto Osservasalute 2024 sullo stato di salute e la qualità dell’assistenza nelle Regioni italiane, con la trasformazione dell’Osservatorio Nazionale per la Salute nelle Regioni Italiane in Osservatorio Nazionale per la Salute come Bene Comune, presieduto da monsignor Vincenzo Paglia

Nella mattinata del **19 dicembre** a **Roma** (Centro Studi Americani, Via Michelangelo Caetani, 32, ore 9.30) verrà presentato il Rapporto **Osservasalute 2024** sullo stato di salute e la qualità dell’assistenza nelle Regioni italiane, con la trasformazione dell’Osservatorio Nazionale per la Salute nelle Regioni Italiane in **Osservatorio Nazionale per la Salute come Bene Comune**, presieduto da monsignor **Vincenzo Paglia**. Il Rapporto è il frutto del lavoro di oltre 230 ricercatori distribuiti su tutto il territorio italiano, che operano presso Università, Agenzie Regionali e Provinciali di sanità, Assessorati Regionali e Provinciali, Aziende Ospedaliere e Sanitarie, l’Istituto Superiore di Sanità (ISS), il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), l’Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori, il Ministero della Salute, l’Agenzia Italiana del Farmaco (AIFA) e l’ISTAT.

L’evento del 19 dicembre sarà anche l’occasione per presentare le attività del **Think tank Osservasalute**, promosso dal nuovo Osservatorio Nazionale sulla Salute come Bene Comune, in partnership con la Società Edra, un’Associazione indipendente, apartitica e internazionale, «nata con l’obiettivo – come viene spiegato – di promuovere il confronto e il dibattito sulla salute e il benessere intesi come bene comune, concentrandosi sui problemi e sulle sfide più attuali di politica, economia e cultura e promuovendo valori, conoscenze e interessi comuni attraverso partnership pubbliche e private, accademiche e sociali». (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile il programma completo dell’incontro del 19 dicembre. Per ulteriori informazioni: Eleonora Demurtas (e.demurtas@lswr.it).

L’articolo [Il Rapporto “Osservasalute 2024”](#) proviene da [Superando](#).

Quelle Sentenze del Consiglio di Stato sul Progetto Individuale per l’Inclusione Sociale

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 1:29pm

Il Progetto Individuale per l’Inclusione Sociale è un diritto inalienabile delle persone con disabilità, non è soggetto a “sconti” e non sostituisce altri interventi. A ribadirlo con chiarezza è stato il Consiglio di Stato in alcuni recenti pronunciamenti

Il progetto individuale è un diritto delle persone con disabilità, che deve accompagnare la persona lungo tutto l’arco della vita, che non è soggetto ad uno “sconto” in base al proprio Isee e non sostituisce altri interventi già previsti, come spesso purtroppo accade. A ribadirlo il Consiglio di Stato in alcune recenti sentenze.

Il Consiglio di Stato, in una serie di pronunce (Sentenza [3181/21](#); Ordinanza [2785/23](#); Sentenza [1690/24](#); Sentenza [4157/24](#)), ha fatto chiarezza sull’obbligo delle Amministrazioni di predisporre un **Progetto Individuale per l’Inclusione Sociale**

per le persone con disabilità, come da articolo 14 della [Legge 328/00](#) (denominato in Campania PTRI, ossia “Progetto Terapeutico Riabilitativo Individualizzato” con Budget di Salute).

Al centro della vicenda un **ragazzo con disturbo dello spettro autistico** per il quale la famiglia aveva richiesto l’attivazione di un PTRI con Budget di Salute, strumento fondamentale per garantirne il diritto all’inclusione sociale. Il Consiglio di Stato ha accolto le ragioni della famiglia, **condannando le Amministrazioni** per i loro comportamenti omissivi e rimettendo gli atti alla Procura della Corte dei Conti per il danno erariale.

La Suprema Corte Amministrativa ha sottolineato che il Progetto Terapeutico Riabilitativo Individualizzato con Budget di Salute è **complementare e non sostitutivo** del progetto riabilitativo sanitario. Questo significa che le due progettualità devono **coesistere e integrarsi**, per garantire alla persona con disabilità il massimo livello di autonomia e benessere.

Un aspetto innovativo contenuto nella Sentenza 2129/22 (già oggetto di [commento sulle nostre pagine](#)) riguarda l’onere finanziario del PTRI con Budget di Salute. Il Consiglio di Stato, infatti, ha stabilito che «nel caso di prestazioni sociosanitarie ad elevata integrazione sanitaria», il costo grava interamente a carico dell’ASL e del Servizio Sanitario Nazionale. Questo rappresenta un importante passo avanti per contrastare l’**utilizzo distorto della normativa ISEE** da parte di alcuni Comuni, che spesso tendono a ridurre il proprio contributo finanziario basandosi su criteri ISEE troppo rigidi.

In questa battaglia legale, la famiglia coinvolta e l’Associazione [ANGSA di Eboli](#) (Salerno) sono state affiancate dallo Studio Legale Associato Fiorillo di Salerno, che ha fornito un supporto prezioso nella stesura del ricorso e nella difesa dei loro diritti.

Il Presidente dell’ANGSA ebolitana (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) **Paolo Sarra**, sottolinea come «queste Sentenze del Consiglio di Stato rappresentano un precedente fondamentale per la tutela dei diritti delle persone con disabilità, stabilendo un principio chiaro e inequivocabile: il progetto individuale, e nello specifico anche il PTRI con Budget di Salute, è un diritto inalienabile delle persone con disabilità e le Amministrazioni hanno **l’obbligo di predisporlo e finanziarlo adeguatamente**».

«La vittoria ottenuta – aggiunge – rappresenta un faro di speranza per tante altre persone con disabilità che lottano per veder riconosciuti i propri diritti ed è un monito per le Pubbliche Amministrazioni ad adempiere ai propri doveri con celerità, garantendo a tutti i cittadini la possibilità di vivere una vita dignitosa e autonoma». (C.C.)

Per ulteriori informazioni: eboli@angsa.it

L’articolo [Quelle Sentenze del Consiglio di Stato sul Progetto Individuale per l’Inclusione Sociale](#) proviene da [Superando](#).

[**Personale ATA – Esito turno convocazioni del 17-12-2024 – Riepilogo assegnazioni sede supplenze annuali ATA A.S. 2024/2025 – Profilo Collaboratore Scolastico**](#)

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 18 Dicembre 2024 - 1:20pm

Personale ATA – Esito turno convocazioni del 17-12-2024 – Riepilogo assegnazioni sede supplenze annuali ATA A.S. 2024_2025 – Profilo Collaboratore Scolastico Allegati Personale ATA – ...

[**Un prototipo di Progetto di Vita Individuale**](#)

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 1:09pm

Si è tenuto recentemente a Bologna, all'interno del 16° Forum della Non Autosufficienza e dell'Autonomia Possibile, un incontro dedicato al Progetto di Vita Individuale, Personalizzato e Partecipato, iniziativa innovativa del Comune di Bologna rivolta alle persone adulte con disabilità. L'evento ha rappresentato un'occasione per illustrare i primi risultati della sperimentazione di un prototipo che pone al centro i diritti e i bisogni delle persone con disabilità e dei loro caregiver. Una realizzazione grafica dedicata al Progetto Individuale di Vita per persone con autismo

Si è tenuto all'inizio di dicembre a **Bologna**, all'interno del [16° Forum della Non Autosufficienza e dell'Autonomia Possibile](#) [se ne legga già anche [sulle nostre pagine](#), N.d.R.], un workshop dedicato al **Progetto di Vita Individuale, Personalizzato e Partecipato**, iniziativa innovativa del Comune di Bologna rivolta alle persone adulte con disabilità. L'evento ha rappresentato un'occasione per illustrare i primi risultati della sperimentazione di un prototipo che pone al centro i diritti e i bisogni delle persone con disabilità e dei loro caregiver.

Il Progetto di Vita ha le proprie radici normative nell'articolo 14 della [Legge 328/00](#), ripreso successivamente dalla [Legge 112/16](#) ("Dopo di Noi") e dalla [Legge Delega 227/21](#) in materia di disabilità, fino al recente [Decreto Legislativo 62/24](#), che ha introdotto ulteriori sviluppi per la progettazione individualizzata. Questo percorso normativo sarà ulteriormente sostenuto da un programma di formazione ministeriale e dall'avvio di una sperimentazione nazionale nel 2025.

Nel frattempo, il Comune di Bologna, attraverso il Dipartimento Welfare e Benessere di Comunità (Servizio Sociale per la Disabilità), ha sviluppato e avviato un **Prototipo di Progetto di Vita Individuale**, mettendo in pratica un approccio innovativo che coinvolge attivamente cittadini, operatori e associazioni.

Il workshop del Forum ha visto la partecipazione di esperti e protagonisti: **Francesco Crisafulli** del Comune di Bologna ha offerto un punto di osservazione sul tema, ribadendo che «questo progetto è un potenziale di cambiamento nella vita delle persone. Sta a noi crederci e investire in questo strumento per migliorare la qualità di vita di chi ne ha bisogno».

Chi scrive [**Valentina Tomirotti**], giornalista e attivista, con una testimonianza personale sull'importanza di un approccio partecipato, raccontando «come la disparità di intenti da Regione a Regione crei discriminazioni e progetti che possono anche non nascere mai».

Gabriella Mazza, Rosario Pullano e Luca Marchi, sottoscrittori di Progetti di Vita a Bologna, che hanno condiviso le loro esperienze dirette: «Ascolto, condivisione, monitoraggio e partecipazione sono i pilastri per costruire progetti di vita realmente significativi».

Riflettendo poi sull'empatia come base del lavoro, Pullano ha dichiarato: «Attraverso un ascolto attivo, raccogliamo le esigenze e i desideri delle persone, dando forma a percorsi su misura», mentre Marchi ha evidenziato l'efficacia del Progetto di Vita come strumento operativo: «Il Progetto di Vita rappresenta una sintesi efficace per fissare i punti essenziali che guidano i progetti di vita delle persone». Mazza, infine, ha sottolineato il valore della partecipazione per una piena realizzazione dei diritti delle persone con disabilità.

L'intervento della Consulta per il Superamento dell'Handicap di Bologna, rappresentata da **Danilo Rasia e Gaspare Vesco**, ha arricchito il dibattito con la prospettiva delle Associazioni. Rasia, concentrandosi sull'importanza del sostegno alle famiglie, ha sottolineato: «Accogliere, ascoltare e sostenere le famiglie è fondamentale per aiutarle a progettare il futuro dei propri cari». Vesco ha poi chiuso l'evento ricordando il ruolo cruciale del coinvolgimento attivo: «Empatia, progetto e capacitazione sono le chiavi per una vera partecipazione delle persone al proprio percorso di vita».

Il Progetto di Vita Individuale si basa sul principio dell'**accomodamento ragionevole**, garantendo interventi equi e sostenibili, in linea con i diritti sanciti dalle normative e dalla [Convenzione ONU](#) sui Diritti delle Persone con Disabilità.

Tra gli altri temi approfonditi durante l'incontro, il processo di **progettazione condivisa** tra servizi, persone

con disabilità e familiari, e la necessità di **modelli personalizzati** che tengano conto delle specificità di ciascun individuo.

Il Comune di Bologna si conferma dunque come un punto di riferimento nazionale, **anticipando i tempi della sperimentazione** prevista dalla riforma e offrendo un modello replicabile in altri contesti. Il Progetto di Vita Individuale, Personalizzato e Partecipato rappresenta una sfida ambiziosa, ma necessaria, per superare modelli assistenziali standardizzati e creare percorsi che riconoscano l'unicità di ogni individuo. L'evento di cui si parla ha ribadito l'urgenza di adottare nuovi strumenti capaci di promuovere **il benessere, la dignità e l'autodeterminazione** delle persone con disabilità, trasformando i principi di ascolto ed empatia in azioni concrete.

*Giornalista e attivista (press@valentinatomirotti.it).

L'articolo [Un prototipo di Progetto di Vita Individuale](#) proviene da [Superando](#).

I “diritti sospesi” delle persone con una malattia cronica e rara e dei loro familiari

[Superando](#) - 18 Dicembre 2024 - 11:45am

Presentato nei giorni scorsi, il XXII Rapporto sulle Politiche della Cronicità di Cittadinanzattiva, intitolato Diritti sospesi, evidenzia come i “diritti sospesi” siano quelli di chi soffre di una patologia cronica e rara e dei suoi familiari. Infatti, dall’indagine annuale emergono criticità a trecentosessanta gradi, a partire dalla diagnosi che in più di un caso su quattro si riceve dopo oltre i 10 anni

È stato presentato nei giorni scorsi a Roma **Diritti sospesi**, il XXII Rapporto sulle Politiche della Cronicità di [Cittadinanzattiva](#). Il volume (integralmente scaricabile a [questo link](#), mentre l’abstract è pubblicato a [quest’altro link](#)) mostra come i “diritti sospesi” siano quelli di chi soffre di una **patologia cronica e rara e dei suoi familiari**. Infatti, dall’indagine annuale emergono criticità a trecentosessanta gradi, a partire dalla diagnosi che in più di un caso su quattro si riceve dopo oltre i 10 anni.

Oltre alle tempistiche necessarie per dare un nome alla patologia, pazienti e caregiver devono affrontare anche le difficoltà che derivano dalle **difficoltà territoriali** nell'erogazione delle prestazioni sanitarie: ad esempio, 4 intervistati su 5 affermano che il supporto psicologico non è garantito ovunque allo stesso modo; in percentuale simile, si riscontrano disuguaglianze che riguardano la presenza sia di percorsi specifici che di centri specializzati o di una rete di presidi dedicati.

Fra le criticità particolarmente avvertite, anche quella dei **costi**: quasi 2 su 3 li sostengono per le visite specialistiche private, 1 su 2 per gli esami diagnostici o per acquistare farmaci necessari che il Servizio Sanitario Nazionale non rimborsa. Emerge così, fortemente legato ai costi, anche il fenomeno della **rinuncia alle cure**, segnalato dal 30% degli intervistati: per 1 su 10 di loro l'abbandono per questi motivi avviene di frequente.

Il XXII Rapporto sulle politiche della cronicità è il risultato di un’indagine effettuata su tutto il territorio nazionale che ha interessato 102 Presidenti delle Associazioni dei malati cronici e rari, nonché 3.500 persone affette da patologia cronica e rara e i loro familiari. (Simona Lancioni)

Leggi il [comunicato stampa](#). Scarica l’[abstract](#) e il [Rapporto integrale](#). Scarica le [infografiche](#). Per ulteriori informazioni: Aurora Avenoso (a.avenoso@cittadinanzattiva.it).

Il presente contributo è già apparso nel sito di [Informare un’h](#)-Centro Gabriele e Lorenzo Giuntinelli di Peccioli (Pisa) e viene qui ripreso, con minimi riadattamenti al diverso contenitore, per gentile concessione.

L'articolo [I “diritti sospesi” delle persone con una malattia cronica e rara e dei loro familiari](#) proviene da [Superando](#).

[Campionati di filosofia XXXIII edizione a.s. 2024-2025 – Nota AOODGOSV0050448 del 13.12.2024.](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 18 Dicembre 2024 - 11:40am

You must be logged into the site to view this content.

[Addestramento alla riabilitazione tramite alcuni ostacoli presenti nelle città](#)

[Superando](#) - 17 Dicembre 2024 - 6:24pm

È stato inaugurato presso l'Istituto di Medicina Fisica e Riabilitazione Gervasutta di Udine un innovativo percorso di addestramento, pensato per favorire la riabilitazione dei pazienti della struttura, frutto della collaborazione tra i terapisti occupazionali del Gervasutta e il CRIBA FVG (Centro Regionale d'Informazione su Barriere Architettoniche e Accessibilità), dando vita a uno spazio in cui vengono riproposti alcuni ostacoli che caratterizzano le città Lo spazio inaugurato presso il Gervasutta di Udine

Come informano dal [CRIBA FVG](#), il Centro Regionale d'Informazione su Barriere Architettoniche e Accessibilità del Friuli Venezia Giulia, è stato inaugurato nei giorni scorsi, presso l'area verde esterna dell'Istituto di Medicina Fisica e Riabilitazione (IMFR) [Gervasutta di Udine](#), un innovativo **percorso di addestramento**, pensato per favorire la **riabilitazione** dei pazienti della struttura, frutto della collaborazione tra i terapisti occupazionali del Gervasutta e il CRIBA FVG stesso, attraverso numerosi momenti di confronto in cui ognuno ha apportato le proprie competenze. «Il tutto – spiegano dal CRIBA FVG – ha portato alla progettazione di uno spazio in cui fossero **riproposti alcuni ostacoli** che caratterizzano le nostre città. Gli utilizzatori del percorso, infatti, possono testare le proprie capacità di gestione della sedia a ruote o esercitare le proprie competenze nel cammino, superando buche, ostacoli e gradini di varia altezza, percorrendo rampe con tre diverse inclinazioni, tratti di percorso con pendenza trasversale, nonché affrontando diverse tipologie di terreno (sabbia, gomma, ghiaia, cubetti di porfido, lastre di pietra, acciottolato)».

«L'**anulidisciplinarietà** che ha caratterizzato la collaborazione – viene sottolineato ancora – emerge dal fatto che il percorso è stato progettato con i parametri di riferimento di test di valutazione in ambito riabilitativo validati per l'uso della carrozzina (ad esempio [Wheelchair Skills Test](#)) e per la deambulazione (ad esempio [Walking Index for Spinal Cord Injury](#)), ma anche tenendo in considerazione i riferimenti tecnico-dimensionali stabiliti dalla **normativa italiana** in tema di eliminazione delle barriere architettoniche e le criticità più diffuse presenti nell'ambiente urbano, ricorrenti nelle analisi del nostro Centro».

La realizzazione è stata presa in carico da parte dei servizi tecnici dell'**ASUFC** (Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale) e sviluppata dallo **Studio Global Project – Architettura Inclusiva** di Pordenone, che ha redatto il progetto esecutivo e ha seguito la direzione dei lavori, resi possibili grazie ad un finanziamento della Banca di Cividale (Gruppo Sparkasse) e da una donazione privata, della famiglia Marzona.

«L'utilizzo del percorso – concludono dal CRIBA FVG -, con l'affiancamento del professionista riabilitatore,

garantirà una progressione graduale e programmata delle difficoltà da superare, migliorando endurance e abilità di performance nella locomozione, e permetterà di raggiungere uno degli obiettivi principali della riabilitazione ovvero favorire la **piena partecipazione alla vita sociale, lavorativa e scolastica**». (S.B.)

Per ulteriori informazioni: criba@criba-fvg.it.

L'articolo [Addestramento alla riabilitazione tramite alcuni ostacoli presenti nelle città](#) proviene da [Superando](#).

Per comprendere appieno un'opera, bisogna vederla al buio e toccarla con le mani!

[Superando](#) - 17 Dicembre 2024 - 5:58pm

Tutta all'insegna della multisensorialità e di una piena accessibilità, è stata inaugurata nei giorni scorsi e sarà ora aperta al pubblico fino al mese di maggio del prossimo anno, presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, la mostra *L'ombra vede*, centrata sulle sculture e i disegni inediti di Enzo Cucchi, che dichiara: «Per comprendere appieno un'opera, bisogna vederla solo al buio» Enzo Cucchi, "Senza titolo"

«Una grande occasione, soprattutto perché il Maestro ha partecipato attivamente alla realizzazione di questa esperienza intima e sensoriale». «Il percorso scenografico è stato studiato per offrire un'esperienza inclusiva, in linea con la filosofia del Museo Omero, permettendo al pubblico di entrare in contatto con **l'arte attraverso il tatto**»: lo hanno dichiarato **Aldo Grassini** e **Andrea Socrati**, rispettivamente il presidente del [Museo Tattile Statale Omero di Ancona](#) e l'ideatore dell'iniziativa, in sede di inaugurazione, all'Auditorium Orfeo Tamburi della Mole Vanvitelliana di Ancona, della mostra ***L'ombra vede***, centrata sulle opere di [Enzo Cucchi](#), presente al vernissage. La mostra stessa sarà ora aperta al pubblico **fino al 18 maggio 2025, presso il Museo Omero**.

Marcello Smarrelli, storico dell'arte, critico e curatore, ha delineato per l'occasione il profilo umano e artistico di Cucchi, definendolo «un artista straordinariamente fresco e rigoroso, capace di reinventare i simboli della tradizione. In questa mostra, il teschio, spesso associato alla morte, diventa per Cucchi un simbolo di vita. Il lavoro di Cucchi, inoltre, pur radicato nella tradizione, porta con sé una profonda contemporaneità, senza mai perdere di vista il rigore, che è la sua regola principale sia nella vita che nel lavoro».

A illustrare la **multisensorialità** dell'esposizione, enfatizzando l'importanza dell'accessibilità e della partecipazione sensoriale, è stato il citato **Andrea Socrati**, mentre è stato lo stesso **Enzo Cucchi** a sottolineare che «per comprendere appieno un'opera, bisogna vederla solo al buio, perché le cose si conservano all'ombra e al buio e per guardare il mondo si dovrebbe mettere la testa per terra, come le zucche, e le mani sulle cose».

Dal canto suo, **Aldo Grassini** ha sottolineato che «il piacere estetico è il piacere della scoperta» e che *L'ombra vede* rappresenta un'occasione unica per entrare in contatto con la vertigine del vuoto e dell'oscurità, per scoprire che in fondo il mondo viene apprezzato con tutti i sensi.

Nel dettaglio dell'esposizione, oltre a ricordare che essa trae ispirazione dal testo inedito di **Giovanni Cucchi**, padre dell'artista, intitolato *Il grano*, racconto che celebra la terra e le tradizioni delle Marche, va detto trattarsi di un percorso multisensoriale e scenografico che offre ai visitatori un'esperienza estetica unica e coinvolgente, fatta di **42 opere** (4 disegni inediti e 38 sculture realizzate con materiali diversi: bronzo, marmo, ceramica, legno), dislocate in un ambiente suggestivo, con scenografie ispirate alla poetica dell'artista.

Una particolare grotta ospita tre sculture da scoprire al buio, **unicamente attraverso le mani**. ***L'aia di campagna***

diventa luogo di socialità, riflessione e conoscenza, **L'atelier dell'artista** trasporta nell'ambiente dove nasce la creatività di Cucchi. E infine, uno spazio è dedicato alla creatività del visitatore.

Il professor **Marco Moreschi** ha curato le scenografie e collaborato all'allestimento, il tutto, come detto, con un'attenzione particolare rivolta all'accessibilità: ogni scultura, infatti, è **esplorabile tattilmente** e i disegni dell'artista sono stati **tradotti a rilievo** dal Museo Omero. Il personale, infine, accoglierà sempre il pubblico per garantire un'introduzione all'esperienza e la migliore fruizione di essa. (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: redazione@museoomero.it.

L'articolo [Per comprendere appieno un'opera, bisogna vederla al buio e toccarla con le mani!](#) proviene da [Superando](#).

Tra immersioni e turismo: la “Settimana Blu” dell'Associazione Disabili Visivi

[Superando](#) - 17 Dicembre 2024 - 5:30pm

Due tipologie di attività, una di immersioni subacquee, nelle acque del Mar Rosso, tra coralli e pesci di ogni tipo e colore, e una prevalentemente turistica, con attività acquatiche di gite ed escursioni marine e/o di terra: è stata questa la “Settimana Blu” di Sharm el-Sheik, tradizionale appuntamento promosso dall'ADV (Associazione Disabili Visivi) In immersione nelle acque del Mar Rosso

Si è conclusa con grande successo la tradizionale **Settimana Blu** dell'[ADV](#) (Associazione Disabili Visivi) dal 9 al 16 novembre scorsi.

Quest'anno il gruppo, costituito da **28 persone** tra soci e accompagnatori, è partito con due voli distinti, uno da Roma Fiumicino e uno da Milano Malpensa, raggiungendo l'Egitto nella località di Naama Bay presso **Sharm el-Sheik**, nella penisola del Sinai.

Le attività previste erano fondamentalmente di due tipologie, una di **immersioni subacquee**, nelle acque del Mar Rosso, tra coralli e pesci di ogni tipo e colore, e una prevalentemente **turistica**, con attività acquatiche di gite ed escursioni marine e/o di terra.

Le immersioni sono state rese possibili grazie all'organizzazione dall'Italia di un gruppo di istruttori di subacquea che, coordinati da **Salvatore D'Alessandro**, titolare del [Centro Diving degli Etruschi](#), hanno contattato un centro diving locale, che ha fornito a noleggio attrezzature, una barca per gli spostamenti e ulteriori guide specializzate per **persone con disabilità visiva**.

Va a questo punto ricordato che le immersioni per persone con disabilità seguono un regolamento internazionale che prevede la **discesa in acqua in tre**: una persona con disabilità, nel caso specifico disabilità visiva, un istruttore certificato per attività subacquee per persone con disabilità e un *Buddy*, ovvero un secondo istruttore a supporto, in caso di eventuali problematiche o necessità.

I sei soci prenotati per la subacquea, erano alcuni brevettati per immersioni di livello *Open* fino a 18 metri di profondità e alcuni con brevetto *Advanced*, fino a 30 metri, e hanno effettuato ogni giorno due immersioni di alto livello, impegnative e soddisfacenti, con il privilegio di toccare, laddove possibile, coralli e pesci tropicali e, per alcune persone ipovedenti, la fortuna di intravedere pesci di notevole dimensione da distanza ravvicinata; in una delle immersioni hanno perfino esplorato dei relitti.

Foto di gruppo per alcuni partecipanti alla “Settimana Blu” dell'ADV

E tuttavia l'altra metà del gruppo non si è certo annoiata! A parte infatti il beneficio di stare sdraiati al sole e vivere in spiaggia nel mese di novembre, ci si è organizzati con gite, nuotate, escursioni in barca per *snorkeling*, circumnavigando la Penisola del Sinai, persino facendo attività di *parasailing*, ovvero sorvolare il mare con paracadute, in massima sicurezza con imbracatura collegata ad un motoscafo, e l'ultimo giorno tutti nel deserto con i quad!

Le escursioni sono state rese possibili dal prezioso contributo di **Alessandro Savi** e **Cristina Sestito**, amici dell'ADV arrivati dall'Italia, che hanno preso tutti i contatti con gli organizzatori locali delle escursioni stesse e grazie al grande supporto e alla disponibilità del personale del Resort Promenade, sia di spiaggia, che dei servizi interni. E ovviamente, all'ottima riuscita ha contribuito la voglia di divertirsi e di stare bene, il bel mare caldo, il clima mite, il buon cibo e le possibilità di passeggiate serali, anche fuori del resort, dato che Naama Bay è una zona ricca di attrazioni turistiche internazionali, con possibilità di intrattenimenti, shopping e divertimento, anche serale e notturno.

Certo, se si pensa che a poche ore di automobile vi è in atto una guerra terribile, passano tutti gli entusiasmi, ma Sharm è così.

Grazie, in conclusione, al lavoro di organizzazione dei mesi precedenti a cura della Segreteria dell'ADV, del direttore Laura Nardone, grazie all'entusiasmo dei soci, alla bravura e all'organizzazione e alla pazienza e preparazione degli istruttori di subacquea, Salvatore D'Alessandro, i suoi collaboratori e la socia Martina Saccomani, biologa marina, nonché del Centro Diving degli Etruschi. E un grazie caloroso a Cristina Sestito e Alessandro Savi che hanno curato nei minimi dettagli le esigenze del gruppo tra logistica e attività turistiche!

**Presidente dell'[ADV](#) (Associazione Disabili Visivi), aderente alla [FISH](#) (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie).*

L'articolo [Tra immersioni e turismo: la “Settimana Blu” dell'Associazione Disabili Visivi](#) proviene da [Superando](#).

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno DM 205/2023 – DDG n. 2575/2023 – Decreto di integrazione per scorrimento graduatoria AA25 Calabria.

[Ultime da USR Calabria](#) - 17 Dicembre 2024 - 5:13pm

You must be logged into the site to view this content.

Un Calcio Balilla Special donato all'Unità Spinale di Niguarda

[Superando](#) - 17 Dicembre 2024 - 5:06pm

La Federazione Paralimpica Italiana Calcio Balilla (FPICB) ha donato all'Unità Spinale dell'Ospedale Niguarda di Milano un Calcio Balilla Special, tipologia di biliardino adatta anche a chi si muove in carrozzina, utile anche in fase di riabilitazione, oltretutto, naturalmente, da un punto di vista ludico
Foto di gruppo per la donazione della Federazione Paralimpica Italiana Calcio Balilla (FPICB) all'Unità Spinale dell'Ospedale Niguarda di Milano

È stato un bel dono di Natale quello consegnato dalla **Federazione Paralimpica Italiana Calcio Balilla (FPICB)** all'**Unità Spinale dell'Ospedale Niguarda** di Milano, diretta da Michele Spinelli. Si tratta infatti di un **Calcio Balilla Special**, tipologia di biliardino adatta anche a chi si muove in carrozzina, «un dono – sottolineano dalla FPICB – destinato a rendere la degenza dei pazienti più leggera e serena, un gesto che acquisisce ancora più significato se pensiamo alle feste ormai alle porte, periodo in cui la socialità e la

compagnia arrivano a ricoprire un ruolo quasi terapeutico».

«Ma questo modello di biliardino – ricorda **Francesco Mondini**, presidente dell'Associazione [AUSportiva](#), che da tempo collabora con l'Unità Spinale del Niguarda – non avrà solo una finalità ludica, aspetto già di per sé fondamentale a livello psicologico. Si tratta infatti di un supporto importante **anche in fase di riabilitazione**, se è vero che il calcio balilla rappresenta una pratica sportiva che può avere effetti benèfici dal punto di vista fisico, ed è quindi particolarmente adatta ai pazienti di questo reparto, essendo in grado di migliorare il coordinamento dei movimenti oculari e delle mani, senza contare lo sviluppo dei riflessi».

«Lo sport paralimpico è salute – commenta **Francesco Bonanno**, presidente della FPICB – e divulgare questa sana abitudine partendo proprio dai centri di riabilitazione è il fulcro della nostra mission. Non a caso collaboriamo da anni con le Unità Spinali, crediamo sia questo il giusto modo di mettersi in gioco».

Da ricordare, in conclusione, che la donazione è stata il frutto di una proficua rete di sostenitori e sponsor che l'hanno reso possibile, vale a dire Studio 3 A, Handitech, Roberto Sport, Mobility Care e Off Carr Autonomy. (S.B.)

Per ulteriori informazioni: ufficiostampa@fpicb.it.

L'articolo [Un Calcio Balilla Special donato all'Unità Spinale di Niguarda](#) proviene da [Superando](#).

[« prima precedente](#) ... [51525354](#) **55** [56575859](#) ... [seguinte »ultima »](#)

[Valida codice](#) [Valida CSS](#) [Accessibilità](#)

[Privacy](#) [Note legali](#)

© 2015-2025 **handitecnocalabria.it**

Sito realizzato da [Attilio Clausi](#)

(28 Apr 2025 - 11:08): <https://www.handitecno.calabria.it/aggregator?page=54>